

金門地區司法機關書法年展

張水團

壹、前言

福建金門地方法院，自民國（下同）93年10月起至101年10月止，八年來不曾間斷，策辦了九次金門地區司法機關書法年展，這種紀錄，是全國各級法院絕無僅有的。

貳、策辦情形

福建金門地方法院陳中和先生，於民國（下同）92年12月26日擔任院長，聽取主管人員業務簡報時，指示成立相關藝文社團，加強員工在職訓練進修，用以增進同仁身心康樂與工作知能；案經人事室主任蔡流冰會同書記官長周建南、會計室主任葛聲杰等鎮密研議催生，乃於93年2月23日集會研議定案，正式成立書法社，並由政風室主任張水團擔任召集人。旋於當年10月4日至8日，在法院禮堂，開辦「甲申書法年展」，94年10月4日至10日續辦「乙酉書法年展」，藉由書藝傳承、研習、布展，凝聚同仁的向心力和提昇工作士氣，迭經媒體傳播、觀眾口碑，增進社會大眾對於法院之瞭解，不再是冰冷、嚴峻的印象，而是兼具行銷司法機關豐厚藝術最佳時機。

康樹正先生擔任院長六年任內，賡續辦理「丙戌」「丁亥」「戊子」「己丑」「庚寅」「辛卯」書法年展，透過展出者淬鍊精進，書寫水準不斷提升，品質令人驚艷，嘆為觀止。司法界首長、金門政要、藝術界主腦，曾陸續蒞臨觀展，見識金門地區司法人員書法水準，表示讚美，公開正面肯定，表示法院不僅是打官司的地方，也是藝術的展場，對於社會教化寓具移風易俗的功能。

100年10月31日，金門縣籍法官蔡美美，接掌福建金門地方法院，勗勉該院書法社記取成功經驗，持續推動定期研習，期使書法藝術文化，能在司法機關永續深耕，開花結果，乃於本（101）年7月4日函頒「壬辰書法年展」實施要點，鼓勵邀請同在金門地區司法機關服務之院、檢、調查、矯正及警政人士踴躍參與，共襄



盛舉，並於10月8日至21日在金門地院禮堂聯展。

參、歷屆年展

一、93年甲申書法年展

1、參展情形

福建金門地方法院書法社的成立，將目標設定為：「提倡書法藝術活動，發揚中華固有文化」。爰此，策訂細部活動計畫，進行資料蒐集、編印講義，並自93年3月5日起，每週五下午四時卅分至六時定期研習，藉觀摩、討論、切磋，循序漸進，由楷法入門，經歷五個月勤習，進步神速，成效顯著，並於同年8月18日函頒「甲申書法年展」實施要點，鼓勵邀請同在金門司法大廈服務的院檢人士踴躍參與，共襄盛舉。

甲申書法年展參加展出者，金門地方法院法官魏玉英、統計室主任李秀荷等九人書寫作品五十六幅，並有金門地檢署書記官長孫國粹提供作品四件，總計六十幅，自93年10月4日至8日在金門地方法院禮堂聯展。

2、賀詞選粹

本次年展主題為：「墨花初綻 神采飛揚」。金門自宋儒朱熹過化，迄凡八百餘年，文風蔚起，甲第鼎盛，文藝之士，擅於書法甚夥，遺墨流傳，彌足珍貴。金門地區書法教育推廣，始自民國五十九年十月，承各界之關愛期勉、輔導、贊援、

同道相成、相濟，頻密舉辦展覽交流活動，備獲佳評，更從輔導研習與翰墨結緣，使書法深入於學校、社區、家庭，陶鎔生活工作環境，而蔚成風尚。

冀企同仁於公務繁劇之餘，持志努力不懈，以書法陶冶情操，養心、弘道，時相切磋，潛研日深，當能更上層樓而登堂奧，光揚金門文風勝史而承烈流化歟。（陳中和院長）

二、94年乙酉書法年展

1、參展情形

乙酉書法年展共有包括金門地檢署書記官長孫國粹、福建調查處組長蔡顯吉等十六人參展，展出作品逾六十幅。展期自94年10月4日至10日止。

2、賀詞選粹

本次年展主題為：「書藝傳習，墨采揚徽」。文化建設在金門各項建設中，一直佔有相當比重，近年來，在政府和民間社團的倡導和推動下，一波波的藝文活動，陸續展開；福建金門地方法院自93年3月23日正式成立書法社，並於當年十月四至八日，在本院禮堂成功地舉辦年展，除對凝聚同仁的向心力，提昇工作士氣，經由媒體、觀眾傳播，讓社會大眾瞭解法院不再是冰冷、嚴峻的印象，更具溫暖和文藝氣息的一面，有其正面的意義與影響。

並冀司法機關書法年展，永續經營，年勝一



1011008 張水團主任展場介紹書作



961022 賴院長英照偕同秘書長等廳處長觀展

年，蔚成風尚。（陳中和院長）

三、95年丙戌書法年展

1、參展情形

此次參展包括福建分院院長蔡清遊、福建高分檢檢察長林玲玉等十六位參展，展出作品逾六十幅。展期自95年10月2日至11日止。

2、賀詞選粹

本次年展主題為：「墨煥秋光，翰逸神飛」。金門自晉唐墨闢蕃殖，宋沐朱熹教化，人文秀毓，風俗淳美，雖歷經烽火離亂，然文事武功，英賢輩出，忠孝節義，傳烈承芳，蔚然海濱鄒魯，文物之邦。

企盼愛好書法同仁，持志不懈，踵武開來，細心琢磨，必能心領神會，於臨池揮毫，筆走龍蛇之樂，怡養德性之雅，從而相與薰陶，增益乎振迪人心，端正風氣。（康樹正院長）

四、96年丁亥書法年展

1、參展情形

金門司法機關包括金門高分院、高分檢署、地方法院、地檢署、福建省調查處等，是在三年前成立書法社研習書法，這次是第四度舉辦年展，此次參展者包括：金門地檢署書記官長孫國粹、法警林邦俊等十二人，書寫作品50幅。參展作品有古篆、金文、隸書、草書、行書、真書等字體，展現司法人員的多才多藝。展期自96年10月8日至22日止。

2、賀詞選粹

本次年展主題為：「薪傳書藝 弘揚國粹」。行政院文化建設委員會前主任委員林澄枝，曾為文載道：書法是一種具有內涵的文化，而其藝術價值更具有修心養性的功能。兒童學習書法，可以培養其耐性；青少年學習書法，可以抑制其浮躁的性情；成人學習書法，則可以藉此紓解工作上的辛勞與事業競爭上所遭受的壓力；老人學習書法，可以排遣寂寞，促進身心健康。

企盼暇餘持志不懈，時相切磋，相信若干年



楊清國先生戊子年作品



張水團主任戊子年作品



後，必有傑出之士跳脫臨摹的窠臼與束縛，開拓一種非凡，具有時代性的當代書法新貌；冀期金門地區司法機關書法年展活動，永續經營發揚，蔚成風尚。（康樹正院長）

五、97年戊子書法年展

1、參展情形

戊子書法年展參展者包括：金門縣長李炷烽、金門地檢署書記官長孫國粹等 18 人，書寫作品 55 幅，在福建金門地方法院禮堂聯展。展期自 97 年 10 月 6 日至 19 日止。

2、賀詞選粹

本次年展主題為：「墨緣集雅，藝文千秋」。書法是較易入門的一種藝術活動，無論休閒、遣興、研究、典藏、鑑賞，各有一片廣闊天空，使用工具簡便，且易清理，老少咸宜。

企盼暇餘持志不懈，時相切磋，更上層樓，登斯堂奧；並冀金門地區司法機關書法年展，永續經營發揚，蔚成風尚。（康樹正院長）

六、98年己丑書法年展

1、參展情形

金門縣李縣長炷烽、金門地檢署書記官長國粹等 18 人書寫作品 65 幅，於 98 年 10 月 5 日至 18 日在金門地院禮堂聯展。

2、賀詞選粹

本次年展主題為：「書藝雅集，墨煥秋光」。練字即練心，提純心境與人品；心清則風規自遠，心靜則易通達思緒事理。書法中的一筆一劃，是書寫者個人想法、心靈、學養及生活經驗的瞬時綜合表現，透過筆墨工具及手寫技巧，瞬間反應出線條的律動、質感和蘊藏其中之個性與涵養；能靜心、安詳地練寫一手好字，自娛娛人，讓人看了感覺舒服、有生命力，當是美事一樁。

企盼愛好書法同仁，持志不懈，經常練字、寫字或欣賞書法藝術，對個人養成心性平和及累積文化涵養，是無法言喻的；尤望相與切磋，更上層樓，薪傳弘揚，永續耕耘。（康樹正院長）

七、99年庚寅書法年展

1、參展情形

金門地區司法機關庚寅書法年展，今年邁入

第七個年頭。這次年展，包括在金門地區司法機關服務之院、檢、調查、矯正及警政人士踴躍參與。

參展者有：金門地檢署書記官長孫國粹、金門監獄榮譽教誨師楊清國等十六人，作品計六十件。展期自 99 年 10 月 4 日至 17 日止。

2、賀詞選粹

本次年展主題為：「靜心養氣，翰墨飄香」。梁啟超云：「美術一種要素，是在發揮個性；而發揮個性最真確者，莫如寫字。如果說能夠表現個性，就是最高美術，那麼各種美術，以寫字為最高。」

國學大師錢穆云：「魏、晉以後，書法成為中國人最標準的藝術。書法的受人重視，超乎其他一切藝術之上。其實中國書法是運用線條來表出意象和事象，用簡單的代表出繁複，用空靈的象徵出具體的一門藝術；就其內在的理論上，不僅與圖畫同一精神，亦與中國創造文字之匠心同一精神的，更與中國文字和文學，亦走在同一路徑上。」

企盼愛好書法同仁，持志不懈，能在習字的過程當中，領悟「寬懷只有數行字，象管揮時在正心」，達到靜心養氣的效果。期望相與切磋，更上層樓，薪傳弘揚，翰墨飄香。（康樹正院長）

八、100年辛卯書法年展

1、參展情形

金門地區司法機關辛卯書法年展，於 100 年 10 月 3 日上午在金門地方法院五樓禮堂揭展，展出者包括：金門地檢署書記官長孫國粹、法警林邦俊等 17 位，展出 60 件書法作品，展期至同年 10 月 16 日。此次展出的書法作品，包含隸、草、行、真書諸體，書法造詣，各擅勝場。連續八年舉辦的書法年展，也讓法院不僅是打官司的地方，也成為藝術的展場，對於社會教化具移風易俗的功能。

2、賀詞選粹

本次年展主題為：「金秋司法，藝煥墨香」。中國漢字書寫藝術，有其悠遠歷史，它在發展中日臻完美，倍受世人喜愛。學習書法，益處良多，

既可提高書者文字修養和書寫水平，也可鍛煉和陶冶精神情趣，並且增強審美能力和素質。

企盼愛好書法同仁，持志不懈，能在習字的過程當中，領悟「出新意於法度之中，寄妙理於豪放之外」，達到追求形態，蘊含神韻效果。金門秋季，司法機關同仁匯聚，觀賞翰墨書法作品之際，期望相與切磋，更上層樓，薪傳弘揚，翰墨飄香。（康樹正院長）

九、101年王辰書法年展

1、參展情形

金門地檢署張檢察長金塗、孫書記官長國粹等16人，近年來的書法創作，包含篆、隸、草、行等各體書法作品68幅，於101年10月8日至21日在金門地院禮堂聯展。

2、賀詞選粹

本次年展主題為：「筆情墨趣，翰逸神飛」。夫書法屬視覺藝術，乃中華文化之瑰寶，由點線構成或方或圓之形態，以毛筆蘸墨，循造型規律書寫成幅，貴能爛法出法，經意創意，運用可變性與表現力，賦予獨具風格之形式美；並通過提、按、頓、挫、緩急之節奏，濃淡燥潤之墨色，與夫疏密虛實，斜正均衡，大小錯落，動靜收放之配置呼應，以展現筆情墨趣，抒發感性之氣勢風神，蘊涵玄妙之意，幽深之規之優美韻律。

企盼愛好書法同仁，能於公務繁劇中，持志不懈，以書法陶冶情操，養心弘道，潛研日深，而登堂奧，坐享筆情墨趣，領悟翰逸神飛果之意境。金門秋季，司法機關同仁匯聚，觀賞翰墨書法作品之際，期望相與切磋，敦仁游藝，弘揚國粹，翰墨飄香。（蔡美美院長）

肆、經驗心得

要辦一次地區性的藝文展覽，非常不易，書法年展亦然。自籌備規劃、募集作品、送裱、拍照、製作邀請函柬、彩色摺頁、會場佈置、貴賓接待安排，環環相扣，非匯集動員全院行政資源與人力，難竟事功。為期分享，謹將策辦經驗與心得摘述於后：

一、主官重視，全力支持：本次書法年展得能順

利圓滿，條件雖多，除記取成功經驗及天時、地利、人和外，機關首長之重視、支持與正確指導，實為關鍵。

二、計畫周詳，配合密切：主辦單位（福建金門地方法院政風室）結合環境實況，先期妥作協調聯繫規劃，機關首長屢再耳提面命，確立辦理方針，復蒙書記處、人事、會計、總務等部門鼎力相挺與協助配合，以及書法社全體成員齊心合力，有以致之。

三、作品精緻，內容豐富：

1、參展作品選詞用句，皆為古今賢哲所作之詩、詞、或勵志正俗嘉言，文字蘊涵玄妙、幽深意理，或弘佛法，或闡揚修心養性，陶冶性情，或書反貪倡廉佳句，實具潛移默化、端正政治風氣功能。

2、參展作者，書法造詣，各擅勝場，無論篆隸真草行書，皆符六書規則；筆情墨趣，令人驚艷，倍增年展光采，福建金門地方法院院長特致感謝狀，並函銘謝熱烈參與。

四、善用資源，摺節開支：

1、每次書法年展，動用經費僅新台幣3千元。
2、運用人脈，爭取資源，精心編印書法年展雙面彩色簡介行銷摺頁，用以紀盛揚雅，亦資觀摩取法，開幕茶會及展出期間，提供觀展賓士自由取閱；並透過媒體（金門日報）大幅報導，及觀眾口碑傳頌，讓社會大眾瞭解法院不再是冰冷、嚴峻的印象，更具有溫暖和文藝氣息的一面，對於增進社會各界對法院推動「司法為民」「親民的司法」，有其正面意義與影響。

五、全院動員，接待適宜：

1、展場佈置典雅、莊重，作品陳列以客為尊，書法、攝影主從調和，參觀賓士迭感驚喜，讚譽作品質量俱佳，置身會場，令人心靈空明，俗慮全消。
2、函邀嘉賓，設計回函，確認出席，安排引導，接待得宜；開幕茶會，程序進行流暢；茶點佈陳，清新素潔；員工高度向心力和行政效率，展現無遺。



六、司法首長，熱烈參與：

- 1、福建金門地方法院魏法官，連續提供作品，參加93年甲申、94年乙酉及95年丙戌書法年展。
- 2、95年丙戌書法年展，更有福建金門分院院長蔡清遊、福建金門高分檢檢察長林玲玉等兩位首長書作、及金門高分檢羅檢察官松芳的篆刻心經參展，倍增光采。
- 3、97年戊子書法年展：金門縣李縣長炆烽書寫「人生朝露藝文千秋」及「金門十景」等行草作品三幅參展。
- 4、101年壬辰書法年展：金門地檢署張檢察長金塗，書寫三幅，展現鮮為人知的楷書功夫，彌足珍貴。

七、展場會場，增廣效益：96年丁亥書法年展期間辦理

- 1、96年10月19日，於展場辦理司法院暨所屬法院北區政風業務座談會，計司法院政風處處長鄭文貴、副處長康擇南，率科長、

臺灣高等法院政風室主任李靜平暨所屬北區法院政風主管人員一行30人與會，經驗分享與交流，擴大宣教功效。

- 2、96年10月22日，司法院賴院長英照，率同秘書長謝文定、刑事廳長劉令祺等蒞臨金門視察司法業務，在展（會）場聽取福建高等法院金門分院暨金門地方法院業務簡報，會後觀賞書作，頻予嘉許肯定。

伍、結語

金門地區司法機關，八年來，在各首長躬親參與熱絡推動中，司法同仁對書法的愛好與學習，蔚成風尚。企盼愛好書法同仁，持之以恆，以書法陶冶情操，養心弘道，坐享筆情墨趣，領悟翰逸神飛果之意境。讓金門每年秋季，司法機關同仁均能匯聚，觀賞翰墨書法精采作品，相與切磋，敦仁游藝，弘揚國粹，翰墨飄香。

（作者為金門地院政風室主任）



〈福建海防圖〉局部 / 金門縣政府