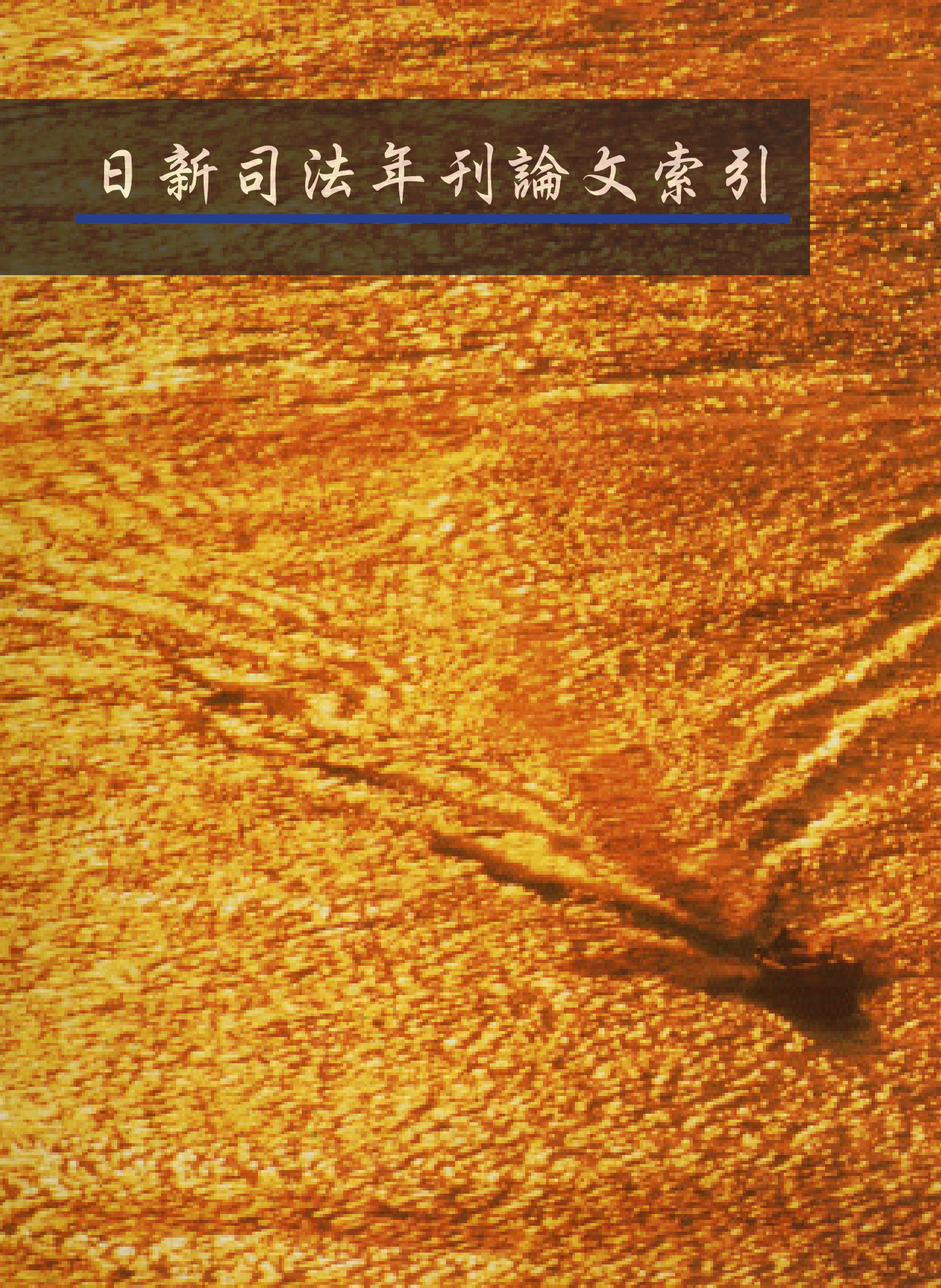


日新司法年刊論文索引





我不只一次看過那出名的料羅灣，卻沒有這麼激動過。
那天中午，四月的末尾，在烈日下，它平靜而神秘。
我在吉普車上看到它如貓咪的眼，
如銅鏡，如神話，如時間的奧秘。
我看到料羅灣的漁舟，定定地泊在海面上。

而那漁舟的靜並不是真正的靜。……
泊在海面上，彷彿是定定的，靜止的，因為海面無波~~~
而海面果然無波嗎？漁舟果然靜止嗎？
我們都納悶著。
我們未曾走上去，就體認不出它的動盪；
我們不曾飄海，就不了解它的起伏和不安。

許多美好的生活和甜蜜的園地都彷彿是不變的，
安祥的，靜止的，無憂的；
事實上，我們看到它時，離它太遠，不曾俯身向前，
用生命去擁抱它，感覺它。
樹的無知，山的沉默，書籍的淵博，都要求我們去撫觸
和踐履。
海也相同，海灣也相同，海灣上的漁舟也相同。
在遠處，我看它們靜止，海灣也靜止；
而它並非靜止，海灣亦非靜止。
必有小波興焉，船舷必然左右搖幌，水聲必然拍擊著。
我們看得太不貼切了。

料羅灣的漁舟 / 楊牧