

七十五歲生日一輯

周夢蝶

風從何處來

主說：要有火！
於是天上有霹靂與閃電。

又說：要有水！
於是地上有霜露與冰雪。

然而，從來沒聽見主說要有風要有風啊
亂雲深處，何來照眼一株紅杏？

致某歌者

一字一頓挫一抑揚
一字一抑揚一頓挫
歌聲自那人右脇一線天的有無間盪開
魂兮魂兮魂兮
桃花有多水那人就有多水

月已墮，鵲猶繞，露正繁
欲仰攀此一蜘蛛之絲而遠逝
魂兮魂兮魂兮

那人已將前路乃至無邊顛倒裳衣的夜空
舉過了頭頂

詠蟬

空著肚子
卻唱得如此響；
難道，這就是因為
這就是所以麼？

從穉夏到深秋
從無到有到非有非非有：
透骨的清涼感啊
這次第，怎一個知字了得！



拾參、洗心集



題未定

在一寸艷一寸血的重重玫瑰之上
再畫一重玫瑰，
畫到夏日最最後後一瓣時
夜鶯遂聲聲不忍聞了！

不同於玫瑰而同於玫瑰的身世：
在自割的累累傷痛之上再割一次
割到夏日最最後後一寸時
夜鶯遂聲聲不忍聞了。



所以，睡吧

所以，睡吧，一笑而得其所哉的睡吧！
有花香綴滿你走過的崎嶇的路
妳的路，雖為自己而走
卻不為自己而有。雖然
有江河處就有你的波濤
而一顆星的明滅同於妳的喜戚

所以，睡吧，一笑而得其所哉的睡吧！

醒來時或劫已千變了！
不為自己而有甚至不為自己而走
天可墜日可冷月可冥
無邊的草色將不斷綠著濕著你的
更行更遠還生的笛子

不信

不信草葉有眼，有耳？
不信？輕輕呼喚一草葉的名字
所有的草葉，所有的
都一時耳癢
且泫然出涕

用去年來過的樣子再來一次
身世悠悠，此生已成幾度？

為什麼不循著原路倒退著回家？
鄉心纔動，已雲山千疊！

草葉呀！不信從來你找只有一個臍帶？

(本文作者現為名詩人)